

事前説明会

日時 7月28日(金) 19:30～21:00

場所 enoco ルーム8

enocoの学校のカリキュラム内容について質疑応答を含めた事前説明会を開催します。
また、enocoの学校卒業生にも参加していただき、これまでの学んだことを実体験に基づきお話しいただきます。※事前説明会への参加は任意です。

講師 甲賀雅章(enoco館長/enocoの学校 校長)

4期生の感想

- クリエイティブが社会課題を解決するという、実際の事例について直接お話を聞くことで、より一層実感が湧いた。
- 多様な背景を持つ受講生と企画に取り組むことで、様々な意見や考え方を知ることができました。
- enocoに通うことで、自分の価値観が変化して人生が豊かになったと思います。
- 講義の後の懇親会(通称:夜学)で講師や受講生と深く話す時間を持って、つながりができました。

enocoの学校第5期 募集要項

定員 20名

対象 講義の70%以上出席できる方(10回以上)出席できる方
※最終プレゼンテーションへの出席は必須です。

- 18歳以上50歳以下の方
- 地域や社会を変えるために何か行動してみたい方
- すでに行っている市民活動、社会活動をさらに発展させたい方
- コミュニティビジネス、ソーシャルデザインを始めたい方
- 自主的、積極的に当コースの課題に取り組める方
- 企画、プレゼンテーションなどのスキルを磨きたい方

応募方法 所定の応募用紙に必要事項、応募課題を記入の上、メール・ファックス・郵送のいずれかにて送付してください。※enocoホームページより応募用紙の書式がダウンロード可能です。

必要事項 氏名(ふりがな)、年齢、職業、住所、電話番号、メールアドレス

応募課題 1. あなたが関心をもち、注目している社会課題は?あるいは現在関わっている課題は?
2. その課題の解決アイデアをコンセプト→戦術→戦略に落とし込んで記入してください。

受講料 35,000円【税込】(合宿にかかる交通費・宿泊費等は別途)
※初回8月5日に一括で徴収します。

応募締切 2017年7月31日(月曜日)【必着】

主催 大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

協力 A&L マネジメント(DECOBOCO)

応募・お問合せ

大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

Enokojima Art, Culture and Creative Center

〒550-0006 大阪市西区江之子島2丁目1番34号

TEL: 06-6441-8050 FAX: 06-6441-8151

E-mail: art@enokojima-art.jp WEB: http://www.enokojima-art.jp

開館時間: 10:00～21:00 月曜・年末年始休館



[アクセス] 大阪市営地下鉄千日前線・中央線「阿波座駅」下車、
8番出口から西へ約150m。徒歩約3分

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]について

アートやデザインなどの創造力で、大阪という都市を元気にすることを目指して2012年4月に開館。ギャラリーや多目的ルームのレンタル事業を行うほか、企画展やセミナー・ワークショップなどの自主事業に加え、地方自治体やまちづくり団体の個別相談にも対応するなど、クリエイティブな発送とネットワークで都市や社会が抱える様々な課題の解決に取り組んでいます。

enokojima creates osaka
enoco

enocoの学校 第5期

ソーシャルデザイン入門コース受講生募集

[全15回]

2017.08.05(sat.)～2018.03.24(sat.)

素敵な未来から、 今できることを考える Creative思考が 未来を素敵に変える。

募集人数: 20名

応募締切: 2017年7月31日(月)必着

世界的に見れば、こんなに経済は豊かなのに

幸せを感じない日本人。

多くの世代がストレスを感じながら生きている。

社会も人も病んでいる。

解決すべき課題は、どんどん増え、多様化している。

一方、テクノロジーや科学の進歩は、想像を遙かに超え

遠いところに行ってしまうている。

こんな時代にあって、過去の仕組みや概念、思考だけでは

もはや社会課題は解決できない。

もっと大胆に、もっと創造的に発想していかなければならない。

そのためには、多彩な人々とのコラボレーションが必要になってくる。

「enocoの学校」には、実におもしろい人材が集まって来る。

素敵な仲間と、ポジティブに大阪の未来を描いてみよう。

甲賀 雅章 enoco館長/enocoの学校 校長

Curriculum

カリキュラム

[enocoの学校とは]

enocoの学校は、既成概念にとらわれない自由で柔軟、かつ創造性豊かな発想や思考を学び、社会課題に取り組む人を育てるプログラムです。

関西内外から多彩な講師陣を迎えて講義・ワークショップのほか、フィールドワークや受講生間での自主ワークショップを重ねながら、受講生がチームをつくり約半年間でチームごとの企画を練り上げ、一般公開のプレゼンテーションまでを行うコースです。また今年度より、学びをさらに深めることのできる「えのこゼミナール」を開設しました。

講義に関する注意事項

※講師名の記載がない講座は、校長・甲賀 雅章とenocoスタッフが担当いたします。

※止むを得ず講義日程が変わる場合があります。

※特記なき場合、会場はenoco。

Lecturers

講師プロフィール



甲賀 雅章 (こうが まさあき)
enoco館長／大道芸ワールドカップIN静岡プロデューサー
1951年静岡市生まれ。1985年株式会社シーアンドシー、1991年株式会社シーアイセンターを設立。広義の意味でのデザイン、文化戦略を21世紀型経営の最重要資源として位置づけ、企業、組合、商店街、地方自治体等の活性化におけるコンサルティング活動を展開。1992年から大道芸ワールドカップIN静岡を立ち上げプロデューサーを務める。2009年地域・社会の問題をデザイン思考で解決すべく、ソーシャルデザイン研究所を設立。2011年6月静岡県榛原郡川根本町千頭、山間の里にCafe&Gallery「Ren」をオープン。2012年からはenocoの館長として企画運営に携わっている。



忽那 裕樹 (くつな ひろき)
enocoプラットフォーム部門チーフディレクター／E-DESIGN代表
1966年大阪府生まれ。庭園をはじめ公園や広場、大学キャンパス、商業・集合住宅・病院などのランドスケープのデザインとプログラムを国内外で展開。また、パークマネージメント、タウンマネージメントを通して、地域の改善や魅力向上に様々な立場で関わっている。enocoのプラットフォーム形成支援事業を手掛けるとともに、民主導の水と光のまちづくり推進組織「水都大阪パートナーズ」のプロデューサーとして数々の事業の企画・運営を担ってきた。



砂川 肇 (すなかわ はじめ)
トレンド・スポッター／株式会社コンセプト代表
1946年生まれ。埼玉県出身。1972年、中央大学大学院法学研究科修士課程修了。出版社、シンクタンク勤務を経て、米国のビジネス動向を分析するトレンド・スポッターに。現在、(株)コンセプト、(株)都市民俗学会の各代表取締役。団塊問題研究所長も務める。著書に、『ビジネス・トレンドの予報学』『アメリカン・ライフスタイル』『トレンド情報』活用術』など多数。新著に、『アイデア・エコノミー』(宣伝会議・刊)



中脇 健児 (なかわき けんじ)
場とコトLAB 代表
“その場にいる人とその場だからできるコトを考える”をモットーに、地域と連携して手がけた「伊丹オトラク」「鳴く虫と郷町」は、いずれも街ぐるみの規模となり、10年以上続く。「遊び心」をキーワードに、アート、コミュニティプログラム、地場産業支援、教育、ワークショップなど活動は多岐に渡る。共著に『タウンマネージャー』『地域×クリエイティブ×仕事～淡路島発ローカルをデザインする～』(ともに学芸出版)。NPO法人ワークショップデザイナー推進機構西日本理事、NPO法人ことふらボ理事、京都造形芸術大学アートプロデュース学科非常勤講師、大阪芸術大学芸術計画学科非常勤講師、天理医療大学非常勤講師。



並河 進 (なみかわすすむ)
電通ソーシャル・デザイン・エンジン代表コピーライター／クリエイティブディレクター
1973年生まれ。「nepia 千のトイレプロジェクト」、ユニセフ「世界手洗いの日」プロジェクト、「ごしごし福島基金」など、社会課題を解決するためのソーシャル・プロジェクトを数多く手掛ける。ワールドシフト・ネットワーク・ジャパン・クリエイティブディレクター。東京工芸大学非常勤講師。受賞歴に、ACCシルバー、読売広告大賞、TCC新人賞など。著書に『下駄箱のラブレター』(ポプラ社)、『しろくまくんとうして?』(朝日新聞出版社)、『ハッピー・パースデイ3.11』(飛鳥新社)、『Social Design 社会をちょっとよくするプロジェクトのつくりかた』(木楽舎)、『Communication Shift 「モノを売る」から「社会をよくする」コミュニケーションへ』(羽鳥書店)他。

1 城崎温泉	2017.08.05 (Sat.) 9:30 enoco 集合 オリエンテーション 講師: 忽那 裕樹 / 甲賀 雅章	合宿①	ソーシャルデザイン?ソーシャルデザイン!@城崎温泉 城崎温泉での合宿を通してソーシャルデザインについて語りあいます。
	08.06 (Sun.) 21:00 enoco 解散 レクチャー、グループワーク ※合宿にかかる交通費・宿泊費は別途発生します。	合宿②	①城崎で確かめる温泉とアートと 城崎国際アートセンターのプログラムを視察し、城崎温泉での事例について学びます。 ②「じぶんごと」にするenocoの学校のルールづくりをしよう すべては企画を「じぶんごと」にすることからはじまります。そのための第一歩のルールづくりを受講生自身でおこないます。
2	08.25 (Fri.) 19:30～21:30 プレゼンテーション	個人プレゼンテーション	個人のアイデアを発表しよう 個人のアイデアをコンセプト・戦略・戦術に分類し発表しよう。
3 フラッグスタジオ	09.08 (Fri.) 19:30～21:30 レクチャー 講師: 砂川 肇	企画論①	未来を描き、現在から成すべき視点を磨け! 日米のライフスタイル&ビズ動向の比較研究から独自のトレンド予想と発信を行う砂川さんの企画論に触れます。(宿題あり)
4	09.22 (Fri.) 19:30～21:30 レクチャー&ワークショップ 講師: 中脇 健児	ファシリテーション法	Question Creative 質問上手は解決上手。良い質問は本質を掘り下げ、相手の本当の気持ちを引き出すきっかけになることを学びます。
5	10.12 (Thu.) 19:30～21:30 レクチャー 講師: 砂川 肇	企画論②	ワクワクする企画とは? 実際に立ててみた企画を砂川さんに添削・講評していただき、社会に求められる企画、実現できる企画とは何かを学びます。
6	10.27 (Fri.) 19:30～21:30 レクチャー 講師: 忽那 裕樹	戦略論	アイデアを実現する戦略を学ぶ アイデアを実現するために必要な目標を達成するための総合的で長期的な計画手段である戦略を学びます。
ゼミナール	10.28 (Sat.) 13:00～16:00		えのこゼミナール① See Creative
7	11.10 (Fri.) 19:30～21:30 レクチャー 講師: 並河 進	発想論	ソーシャルデザインのヒント 多くの驚くようなアイデアを実現されてきた、並河進さんの視点について学びます。
特別講義	11.18 (Sat.) 13:00～16:00		特別講義
8 フラッグスタジオ	12.01 (Fri.) 19:30～21:30 ワークショップ	企画会議①	アイデアを実現するための企画会議をしよう グループワークを通じてアイデアをコンセプト・戦略・戦術に落とし込み実現可能な企画へ成長させます。
ゼミナール	12.02 (Sat.) 13:00～16:00		えのこゼミナール② Group Creative
9	12.15 (Fri.) 19:30～21:30 プレゼンテーション	中間発表	グループプレゼンテーション アドバイザーを迎え、グループワークで培ったアイデアや企画の方向性についてプレゼンテーションを行い、具体的なコメントやアドバイスを頂きます。
10	12.22 (Fri.) 19:30～21:30 ワークショップ	企画会議②	アイデアをみがこう① 中間発表からのフィードバックをうけ、グループワークでアイデアをみがきます。
ゼミナール	12.23 (Sat.) 13:00～16:00		えのこゼミナール③ BUG Creative
11	2018.01.26 (Fri.) 19:30～21:30 ワークショップ	企画会議③	アイデアをみがこう② これまでの授業のフィードバックをうけ、グループワークでさらにアイデアをみがきます。
ゼミナール	01.27 (Sat.) 13:00～16:00		えのこゼミナール④ Blank Creative
12	02.09 (Fri.) 19:30～21:30 レクチャー 講師: 甲賀 雅章	プレゼンテーション法	伝わることと説得することは違う 事例を通してプレゼンテーションとインフォメーションの違いを伝授します。
フィールドワーク	02.10 (Sat.) 13:00～17:00		フィールドワーク
13	02.23 (Fri.) 19:30～21:30 ワークショップ	企画会議④	プレゼンテーションをみがこう グループワークで作上げた企画が伝わるためにプレゼンテーションをみがく
ゼミナール	02.24 (Sat.) 13:00～16:00		えのこゼミナール⑤ OSAKA Creative
14	03.16 (Fri.) 19:30～21:30 ワークショップ	校内プレゼンテーション	プレゼン予行演習 公開プレゼンテーションのためにリハーサルを実施します。
15 フラッグスタジオ	03.24 (Sat.) 午後 プレゼンテーション		公開プレゼンテーション 文化行政・まちづくりなどをはじめとする各分野の専門家からなるゲストクリティークと一般観覧者を迎え、各グループが練り上げた企画を発表します。

特別講義

一般
1,000円

2017.11.18(Sat.) 13:00～16:00

戦術論

自分のアイデアを カタチにするためにしなかった 3つのこと

講師: 服部 滋樹

大阪のクリエイティブシーンを牽引しているgraf代表の服部 滋樹さんにアイデアを具現化するための方を学びます。



服部 滋樹 (はっとり しげき)
graf代表 / クリエイティブディレクター / デザイナー
1970年大阪生まれ。美大で彫刻を学んだ後、インテリアショップ、デザイン会社勤務を経て、1998年にインテリアショップで出会った友人たちとgrafを

立ち上げる。建築、インテリアなどに関わるデザインや、ブランディングディレクションなどを手がけ、近年では地域再生などの社会活動にもその能力を発揮している。京都造形芸術大学芸術学部情報デザイン学科教授。 photo: 川瀬一絵

えのこゼミナール〈選択制〉

ゼミナール

5つのCreativeで、 アイデアの発想法と ファシリテーションを学ぶ

講師: 中脇 健児

えのこゼミナールではより実践的なプログラムとして、アイデアの解像度を上げる思考法と会議をデザインするファシリテーション法をワークショップ形式で学んでいきます。 ※enocoの学校卒業生も受講します。

ゼミ① 2017.10.28(Sat.) / ゼミ② 12.02(Sat.)

ゼミ③ 12.23(Sat.) / ゼミ④ 2018.01.27(Sat.)

ゼミ⑤ 02.24(Sat.) すべて13:00～16:00

フィールドワーク〈選択制〉

2018.02.10(Sat.) 13:00～17:00

レクチャー&フィールドワーク

地域とつながり、新たな表現を つくる

～新今宮→新大阪→新長田&新開地～

講師: 大谷 煥

「新しい」土地で表現を深めてきた大谷煥さんが運営するArt Theater dbがある新長田をフィールドワークし、お話を聞きます。 ※enocoの学校卒業生も受講します。



大谷 煥 (おおたに ひろ)
NPO法人DANCE BOX エグゼクティブディレクター / 神戸アートビレッジセンター館長
大阪生まれ。1996年に大阪でDANCE BOXを立ち上げ、多数のコンテンポラリーダンスの公演、ワークショップをプロデュース。2009年4月、神戸・

新長田に拠点を移し、劇場(ArtTheater dB 神戸)をオープン。新進の振付家・ダンサー・制作者を育成する「国内ダンス留学@神戸」や、「KOBÉ-Asia Contemporary Dance Festival」など国際交流事業のほか、アートによるまちづくり事業も多数行う。2015年KOBÉ ART AWARD受賞。神戸大学、近畿大学非常勤講師。

※特別講義、えのこゼミナール、フィールドワークの受講料は、enocoの学校の受講料に含まれています。