

enocoについて ABOUT	フロアガイド FLOOR GUIDE V	enocoのつかいかた HOW TO USE	空き状況 AVAILABILITY V	アクセス ACCESS
クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM V	サポーター募集 SUPPORTER	メールニュース登録 MAIL NEWS	<b>Q &amp; A</b>	お問い合わせ INQUIRY

大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION

プラットフォーム PLATFORM

レクチャー 展示 2.4-2.15

大阪府20世紀美術コレクション 連続講座vol.1 (3)

三尾公三 70年代具象絵画の変貌、エアーブラッシュと雑誌フォーカス

<u>トップ</u> >> イベント >> 美術品梱包講座

## このページの情報は、終了した事業に関するものです。



大阪府の所蔵美術作品「大阪府20世紀美術コレクション」を活用した連続講座。

この連続講座は、学芸員が、自らの体験を踏まえて、できるだけわかりやすく、作家、作品を解説する 講座です。展示室で作品を鑑賞し、ライブラリーでは関連するカタログや作品・資料を紹介しながら、 現代美術の歴史を踏まえ、鑑賞のポイントや作家のエピソードを含めて、作家と作品に関しての興味と 関心、知識を深めることができます。

2013年11月13日(水)から、毎月第2水曜日開催で全5回を予定しています。



第4回目である今回は、「三尾公三 70年代具象絵画の変貌、エアーブラッシュと雑誌フォーカス」と 題し、アクリル絵具とエアーブラッシ技法で女のいる幻想空間を描き70年代の具象絵画に新しい風を 起こした三尾公三の人と作品について語ります。

## 開催概要

講師:中塚 宏行/大阪府都市魅力創造局文化課 主任研究員

日時:2014年2月12日(水)

⟨A⟩ 15:00~16:30 ⟨B⟩ 19:00~20:30

※〈A〉、〈B〉は同じ内容です。

定員:各回10名(事前申込優先·先着順受付) 单発受講OK

受講料:1回500円

会場:江之子島文化芸術創造センター 4階 ライブラリー

## 関連展示

ミニコレクション展「三尾公三『FOCUS』表紙原画展」

センターで一番小さい展示室で開催するミニコレクション展。今回は、三尾公三が1981年から担当していた『FOCUS』表紙原画をご覧いただけます。

会期:2013年2月4日(火)-15日(土)/月曜休館

イトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト		
f定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校	ツイート	
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		^
	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
プレスリリース	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			

時間:11:00~19:00(日曜のみ16:00まで)

Copyright © Enokojima Art, Culture and Creative Center, Osaka Prefecture. All Rights Reserved.