

 enokojima creates osaka enoco 大阪府立 江之子島文化芸術創造センター	enocoについて ABOUT ▼	フロアガイド FLOOR GUIDE ▼	enocoのつかいかた HOW TO USE ▼	空き状況 AVAILABILITY ▼	アクセス ACCESS ▼	プラットフォーム 形成支援事業 PLATFORM >
	クリエイティブルーム 入居者募集 CREATIVE ROOM ▼	サポーター募集 SUPPORTER ▼	メールニュース登録 MAIL NEWS ▼	Q & A Q&A ▼	お問い合わせ INQUIRY ▼	大阪府20世紀 美術コレクション COLLECTION >

レクチャー **展示** 3.12/3.11~3.22

大阪府20世紀美術コレクション 連続講座vol.1 (5)

前田藤四郎 関西モダニズム版画の誕生と変遷

[トップ](#) >> [イベント](#) >> [大阪府20世紀美術コレクション 連続講座vol.1 \(5\) 前田藤四郎 関西モダニズム版画の誕生と変遷](#)

このページの情報は、終了した事業に関するものです。



美女と野獣 リノカット紙 280x460mm 大阪府蔵 1930年

大阪府の所蔵美術作品「大阪府20世紀美術コレクション」を活用した連続講座。

この連続講座は、毎回一人の作家にスポットを当て、その作品と人となりについて、学芸員自身の体験も踏まえつつ、わかりやすく解説することを目的としています。展示室で実際に作品を前にしながら解説を聞き、また、ライブラリーで紹介される関連資料やカタログを目にすることにより、鑑賞のポイントが定まり、作家と作品に関する知識を深めていただけます。

開催は毎月第2水曜日で、今回はその5回目、最終回に当たります。

今回のテーマは、「前田藤四郎 関西モダニズム版画の誕生と変遷」です。昭和初期、関西モダニズムの雰囲気も滲みつつ、シュルレアリスムなどの前衛芸術からの影響がはっきりと見てとれる作品を、前田は数多く手がけています。さらに戦後に至ると、その画風は、「木目」を描いた作品や、当時の世相を風刺した政治的な作品群など、多様化していきました。作品に込められた、なぞを紐解き、その変遷をたどることで、画家、前田藤四郎の魅力が引き出されることでしょう。

開催概要

講師：中塚 宏行 / 大阪府都市魅力創造局文化課 主任研究員

日時：2014年3月12日（水）

〈A〉 15:00~16:30 〈B〉 19:00~20:30

※ 〈A〉、〈B〉は同じ内容です。

定員：各回10名（事前申込優先・先着順受付）単発受講OK

受講料：1回500円

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階 ライブラリー

関連展示

ミニコレクション展「前田藤四郎 版画展」

本展はenocoの一番小さな展示室で開催するミニコレクション展の第4回目となります。

会期：2014年3月11日（火）— 22日（土） / 月曜休館

時間：11:00~19:00（日曜のみ16:00まで）

会場：江之子島文化芸術創造センター 4階 ルーム3

サイトポリシー	> enocoについて	> クリエイティブルーム	> enocoのプロジェクト	<div style="border: 1px solid #000; border-radius: 5px; padding: 2px; display: inline-block;">Like 943</div> ツイート	
指定管理者	> フロアガイド	> サポーター募集	> enocoの学校		
バナー広告募集	> enocoのつかい方	> メールニュース登録	> 大阪府20世紀コレクション		
プレスリリース	> 空き状況	> Q&A	> ライブラリー		
	> アクセス	> お問い合わせ	> サポーターものづくりルーム		
		> プラットフォーム 形成支援事業			