

大阪府20世紀美術コレクション

「みる・かき・あそぶ」



2022.4.26 | TUE | 火 | -5.7 | SAT | 土 |

12:00-18:00 (月曜休館) ※5月2日(月)休館 入場無料

会場 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター
[enoco] 1F room4

主催 | 大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

enoco

enoco
アート
トリエ
2022GW
ぬり絵もあるよ!

2022.4.26 | TUE | 火 | -5.7 | SAT | 土 |
12:00-18:00 月曜休館 ※5月2日(月)休館 入場無料



enoco 大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]

〒550-0006

大阪市西区江之子島2丁目1番34号

TEL | 06-6441-8050

FAX | 06-6441-8151

E-MAIL | art@enokojima-art.jp

URL | www.enokojima-art.jp

地下鉄(Osaka Metro)千日前線・中央線「阿波座駅」下車

8番出口から西へ約150m 徒歩約3分

障がい等により配慮をご希望される場合はenocoまでご相談ください。

一般来館者用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

— enocoでは大阪府20世紀美術コレクション貸出事業を実施中。
公共空間等での展示にご活用ください。詳細はWebサイトを御覧ください。
— 新型コロナウイルス感染症の状況により中止または延期、
内容の変更を行う場合があります。最新情報はWebサイトをご確認ください。

展示会
Webサイト



「みる・かき・あそぶ」

こどもでも大人でも、誰もがワークショップを通してアートを感じ、みんなが楽しく集える「居場所」として行われてきた「enocoオープンアトリエ」。そこに集まる人は、みんな“enocoのこ”。

2022年のゴールデン・ウィークは、そんな“enocoのこ”や、まだ“enocoのこ”ではないそのあなたのために、約7,900点からなる大阪府20世紀美術コレクションの中から、学芸員が「絶対に見てほしい!」「何かを感じてほしい!」「イチオシ作品をセレクトして展示します。それらを、ギャラリーの床にごろりと寝転がったり、ビーズクッションに座ったりしながら、模写とぬり絵をするワークショップ「enocoオープンアトリエ2022GW」を開催します。

思い思いに、お気に入りの作品の前に寝そべって、36色の色鉛筆で作品を模写して過ごす休日のひと時。模写が難しいちびっこたちには(もちろん大人もOK!)、作品をモチーフにしたぬり絵をご用意しています。また、スペシャルゲストとして、アーティストのたいぞうさんを講師としてお招きします。

大阪府20世紀美術コレクションを「みる・かいて・あそぶ」。まさにアートを気軽に、そしてまるごと「体験」する休日の過ごし方です。
今年のゴールデン・ウィークはぜひ「enocoオープンアトリエ 2022GW」におでかけください!

ワークショップ

大阪府障がい者芸術・文化大使の芸人アーティスト・「たいぞう」と一緒に色鉛筆で遊びましょう!



5.1 | SUN |
14:00-15:00
16:00-17:00

大阪府20世紀美術コレクションや、たいぞう作品の塗り絵をおしゃべりやクイズで楽しみながら色鉛筆を使って、色塗りやお絵かきをします。

①金光松美/魔法の休日/1972年/リトグラフ・紙 ②伊藤健郎/サーカスと子供/1975年/油彩・キャンバス ③津高一/動物/1956年/油彩・キャンバス ④上智智祐/作品(赤・白・青)/1960年/油彩・キャンバス ⑤岩宮武二/人形 やるぞ俺たち大人になったのだ/シルクスクリーン・紙 ⑥元永定正/みつあたり/1973年/シルクスクリーン・紙

